



Desidero partecipare al seguente corso di Iconografia:

- Cristo, Volto dei volti**
- Madre di Dio della Tenerezza**
- La Crocefissione**

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

CAP _____

Città _____

Telefono _____

E-mail _____

Data e luogo di nascita _____

Professione _____

Titolo di studio _____

Ai sensi del D. Lgs 196/2003 sulla tutela della privacy autorizzo l'organizzazione del corso all'uso dei miei dati ai soli fini del corso edell'iscrizione.

Desidero frequentare il corso per:

Firma e Data



Madre di Dio della Tenerezza



informazioni ed iscrizioni

- ▶ **Segreteria organizzativa**
 - Tel 335 63 87 146
- ▶ **E-mail:**
lungolavialauretana@gmail.com

**Associazione di Iconografia
" Lungo la Via Lauretana "**

Associazione di Iconografia



**Lungo la
Via Lauretana**

organizza

**corsi di
iconografia**



Con il patrocinio di:

- ◆ Diocesi di Macerata - Tolentino - Recanati - Cingoli - Treia
- ◆ Distretto Culturale Evoluto i Cammini Lauretani
- ◆ Delegazione Pontificia Santuario della Santa Casa Loreto

2014 - 2015

Finalità del corso

Mediante la contemplazione dell'icona del Salvatore, noi veniamo pervasi dal mistero purificante e salvante della Incarnazione. Per questo l'icona è il segno più evidente dell'economia della salvezza.

Card. Christoph Schönborn

Il corso di iconografia propone l'esperienza della lettura e della scrittura di una icona secondo i canoni della tradizione bizantina.

Il percorso formativo consiste in:

- un approccio consapevole alle tematiche della rappresentazione e dell'iconografia cristiano-bizantina nel suo contesto teologico e liturgico;
- obiettivo finale è l'acquisizione delle conoscenze teoriche e delle abilità tecniche di base del linguaggio simbolico e pittorico dell'icona.

Ogni icona, per poter essere benedetta nella Liturgia conclusiva, dovrà essere opera personale nel rispetto del canone iconografico, inizialmente disegnata a pennello dall'allievo e completamente realizzata in atelier a partire dai modelli di riferimento presentati.

I corsi saranno guidati da Sandra Carassai.

Sandra Carassai, diplomata all'Accademia di BBAA di Macerata dove ha conseguito la laurea specialistica in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, ha frequentato numerosi corsi di iconografia in Italia e in Russia oltre a corsi di Arte Liturgica Contemporanea alla Fondazione Stauròs e alla Pontificia Università S. Anselmo. Per molti anni si è dedicata all'insegnamento presso la Scuola Iconografica di Seriate (Fondazione Russia Cristiana).

Corsi 2014 - 2015

Il ciclo di lezioni teoriche e di pratica di atelier si svolgerà nel Laboratorio Iconografico presso il Convento di San Nicola a Tolentino MC nel giorno di sabato, con cadenza settimanale.

Orario: 9,00 - 13,00 | 14,30 - 18,00

I - CORSO DI INIZIO < Cristo, Volto dei volti >

. Primo livello, il corso è aperto a tutti .

ottobre	sab 11		sab 18		sab 25
novembre	sab 05		sab 15		sab 22
dicembre	sab 06				

Iscrizioni entro e non oltre il 30 settembre 2014.
La quota di partecipazione è comprensiva di tutti i materiali: tavola scavata e gessata, oro zecchino, colori minerali e naturali, pennelli di vaio.

2 - CORSI DI APPROFONDIMENTO < La Crocifissione >

. Terzo livello .

febbraio	sab 07		sab 14		sab 21
	sab 28				
marzo	sab 07		sab 14		sab 21
	sab 28				
aprile	sab 11				

< Madre di Dio della Tenerezza >

. Secondo livello .

maggio	sab 09		sab 16		sab 23
	sab 30				
giugno	sab 06		sab 13		sab 20

Iscrizioni entro e non oltre il 15 gennaio 2015
La quota di partecipazione non è comprensiva dei materiali.

Attività in Laboratorio

• Atelier aperto 2014 - 2015

Da Ottobre 2014 a Giugno 2015

giovedì pomeriggio ore 15,00 - 18,30

Settimana Santa: da lunedì 30 marzo a venerdì

3 aprile - ore 9,00 -13,00 e 15,00 -18,00

Per lavoro personale in preparazione mostra di iconografia estate 2015.

Iscrizione.

Corsi monografici

• La rappresentazione dello spazio

Workshop: 4 - 5 ottobre 2014.

• La bellezza della creatura e il corpo trasfigurato

Workshop: 29 - 30 nov, 13 -14 dic 2014.

• L'oro: significato e tecnica della doratura a guazzo

Workshop: 17 - 18 gennaio 2015.

• Il panneggio

Workshop: 18 - 19 aprile 2015.

